
William J. Kennedy, *A reading of «Quand vous serez bien vieille, au soir à la chandelle» by Pierre de Ronsard*

Filippo Fassina



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3361>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3361

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2013

Paginazione: 158

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, « William J. Kennedy, *A reading of «Quand vous serez bien vieille, au soir à la chandelle» by Pierre de Ronsard* », *Studi Francesi* [Online], 169 (LVII | I) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3361> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3361>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

William J. Kennedy, A reading of «Quand vous serez bien vielle, au soir à la chandelle» by Pierre de Ronsard

Filippo Fassina

NOTIZIA

WILLIAM J. KENNEDY, *A reading of «Quand vous serez bien vielle, au soir à la chandelle» by Pierre de Ronsard*, «Italique», XIV (2011), pp. 57-74.

- 1 L'A. analizza il sonetto *Quand vous serez bien vielle, au soir à la chandelle* di Ronsard, che compare per la prima volta nella quinta edizione delle *Œuvres complètes* (1578) e che nella sesta edizione (1584) viene rimaneggiato e pubblicato con differenze considerevoli. Del poeta viene brevemente riassunta l'evoluzione stilistica in relazione al contesto storico e vengono studiati le fonti e i modelli del sonetto in questione, in particolar modo le fonti classiche a partire da Tibullo, Catullo e Ausonio fino ad arrivare a Petrarca. Infine, è dettagliatamente studiata la struttura retorica del componimento e le tematiche fondamentali vengono puntualmente comparate con i modelli da cui traggono origine.